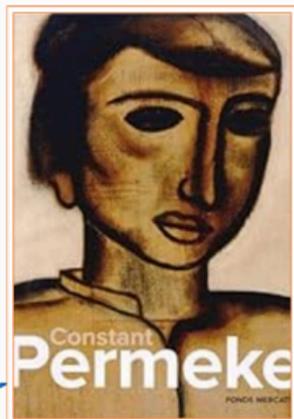


Inspirations graphiques/ film de Michel Hazanavicius



- Constant Permeke/ Willy Van Den Bussche
- FOND MERCATOR
- 2012

Rares sont les amateurs d'art qui ignorent le langage visuel de Constant Permeke, ses figures monumentales de pêcheurs et de paysans et ses paysages et marines cosmiques.

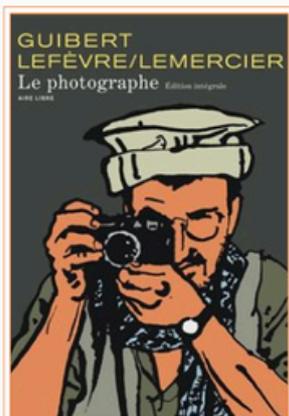
Cet expressionniste flamand fait partie du patrimoine culturel de la Belgique.

Il s'est arraché à son terroir pour devenir un artiste universel : peintre, dessinateur et sculpteur.

L'auteur, Willy Van den Bussche, grand spécialiste de Permeke, restitue l'artiste dans le contexte captivant de son temps.

En Europe, ces décennies ont été une période de grands contrastes - innovation, conflit et progrès - dans la société comme dans l'art.

Artiste peintre et sculpteur belge, considéré comme figure de proue de l'expressionnisme flamand



- Le photographe / Guibert Lefèvre/ Lemercier
- DUPUIS/ AIR LIBRE
- 2010

En 1986, le photographe Didier Lefèvre rejoint une mission de Médecins sans frontières en Afghanistan, alors en guerre contre l'Union soviétique, pour acheminer une aide médicale à travers les montagnes.

C'est ce long périple, jalonné de rencontres et de dangers, que nous racontent Didier Lefèvre et Emmanuel Guibert, sur la trame du reportage photographique réalisé sur place par Didier Lefèvre.

À la croisée du dessin et du photoreportage, un récit poignant et profondément humain, habité de figures exceptionnelles.



Roman graphique

Afghanistan

Photographie

BD "Le Chant du pluvier" LAPRUN/ BD "Souvenirs de l'éternel présent" SCHUITEN-PEETERS.

BiLoM/ Bibliothèque locale de Marche-en-Famenne

Chaussée de l'ourthe, 74
6900 Marche-en-Famenne
084/ 38 01 90

info@bilom.be



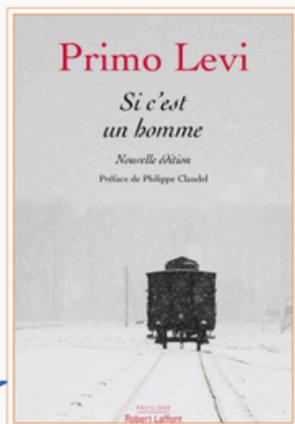
@BILOM_MARCHE



bibliothequelocalemarche.be



Bibliographie thématique



- **Si c'est un homme/ [Primo Levi](#)**
- **Robert Laffont**
- **1988**

Chimiste juif italien, Primo Levi est arrêté pendant la Seconde Guerre mondiale en tant que membre de la résistance italienne au fascisme et déporté à Auschwitz en raison de la politique raciale nazie.

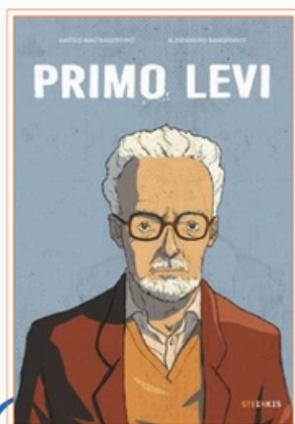
Si c'est un homme raconte l'expérience de son auteur dans le camp de concentration et centre d'extermination d'Auschwitz durant la Seconde Guerre mondiale.

Primo Levi explique, à partir de son quotidien dans le camp, la lutte et l'organisation pour la survie des prisonniers.

Tout au long de ce récit, il montre les horreurs de la déshumanisation des camps.

Littérature italienne

Témoignage



- **Primo Levi/ [Matteo Mastragostino](#)**
- **STEINKIS EDITIONS**
- **2017**

“Vous savez, les enfants, quand j'avais votre âge, j'aimais beaucoup les chiffres... Mais je ne pouvais pas imaginer que j'allais en porter six sur le bras pendant toute ma vie “
Quelques mois avant sa mort, Primo Levi rencontre les élèves d'une école primaire de Turin, celle-là même qu'il a fréquentée enfant.

Comme il l'a fait sa vie durant, il témoigne auprès d'eux de ce qu'il a vécu.

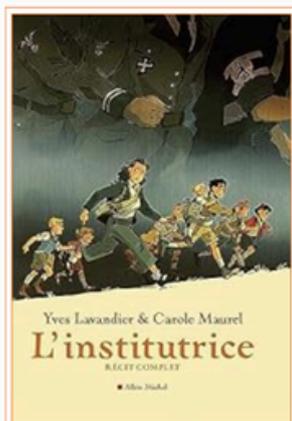
Avec une douce fermeté, il leur parle de l'Holocauste, leur raconte comment il a réussi à survivre à l'enfer d'Auschwitz.

Question après question, les élèves ouvrent les yeux sur cette terrible page de l'histoire du XXe siècle.

BD JEUNESSE

Survie

Transmission



- **L'institutrice/ [Yves Lavandier](#)**
- **ALBIN MICHEL**
- **2023**

Bretagne, juin 1944.

Malgré le débarquement de Normandie, l'occupant et les miliciens locaux traquent encore et toujours juifs et résistants.

Marie-Noëlle parviendra-t-elle à protéger ses élèves... tous ses élèves ?

Bibliographie thématique



- [La vie après Birkenau/ Simone Veil](#)
- **POCKET**
- **2022**

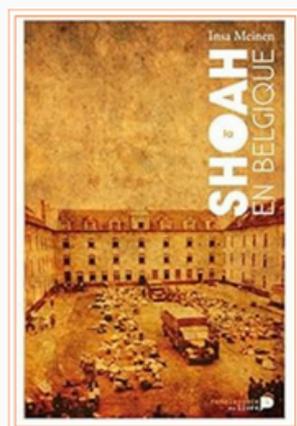
On m'a parfois demandé comment j'avais pu, après les camps, retrouver le désir de vivre. La seule réponse valable à mes yeux est celle-ci : on n'a pas le choix. Cela me paraît valable pour une personne comme pour un pays tout entier. "
Simone Veil raconte son enfance, sa déportation et l'importance de cette épreuve dans sa vie.

" Un livre magnifique et nécessaire. " Olivia de Lamberterie, ELLE

" Avec ce livre, Simone Veil ne suscite pas seulement l'admiration. Elle bouleverse. "
Valérie Lehoux, Télérama

Ce récit a déjà été publié dans l'ouvrage L'Aube à Birkenau.

Biographie

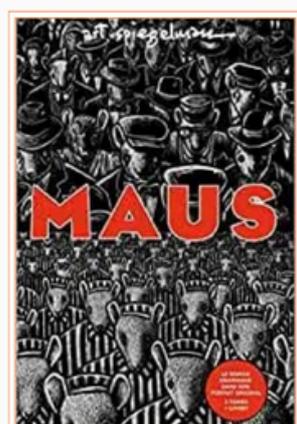


- [La Shoah en Belgique/ Insa Meinen](#)
- **LA RENAISSANCE DU LIVRE**
- **2012**

Premier ouvrage de référence d'un historien allemand consacré à la déportation et à la persécution des Juifs de Belgique, cette monographie contribue par son propos clair et innovant à la compréhension de la tragédie qu'ils vécurent.

Monographie

Shoah en Belgique



- [Maus/ Art Spiegelman](#)
- **FLAMMARION**
- **1998**

Art Spiegelman retrace le destin de ses parents, juifs polonais déportés par les nazis, entre 1939 et 1945.

Maus, auquel l'auteur a consacré treize ans de sa vie, est aussi le récit de retrouvailles entre un père et un fils après des années d'incompréhension.

Bande dessinée exceptionnelle par son sujet, Maus l'est aussi par son audience.

Récompensée par le prestigieux Prix Pulitzer en 1992, l'œuvre de Spiegelman a séduit le public au-delà des amateurs de BD en apportant la preuve de la capacité du genre à s'emparer des thèmes les plus ardu.

Indispensable

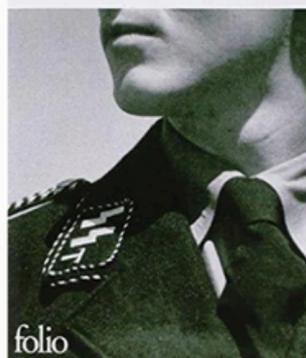
BD

Prix Pulitzer en 1992

Bibliographie thématique

Robert Merle

La mort est mon métier



- **La mort est mon métier / Robert Merle**
- **GALLIMARD**
- **1976**

Comment appelle-t-on un homme qui fait du massacre en masse ? Un bourreau ? Un tyran ? Un "génocidaire" ? La réponse de Robert Merle donne son titre à l'ouvrage : il s'agit d'un homme dont "La mort est le métier". Sur la base des rapports de psychiatrie de Rudolf Hess et des rapports du procès de Nuremberg, Merle nous livre la vie, l'histoire et les pensées de Rudolf Hoss, commandant du camp d'extermination d' Auschwitz-Birkenau.

Au premier abord, on est pris de sympathie pour l'enfance du futur nazi, auprès d'un père chrétien intégriste qui le voue à la carrière religieuse et d'une mère et de soeurs transparentes. On suit avec soulagement son adolescence et son entrée dans le régiment des dragons. Puis l'on devient inquiet lorsque, las du chômage et de la misère qu'il connaît lors de son retour en Allemagne, il sympathise avec un groupe politique qui commence à prendre de l'importance, le Parti national-socialiste des travailleurs allemands (ou parti nazi). Car après un séjour en prison et une période de calme, Rudolf est ravi de déposer sa vie, son obéissance et son honneur aux pieds de ses supérieurs, eux qui ont une vue stratégique de l'ensemble des actions demandées à leurs subalternes, eux dont les décisions, quelles qu'elles soient, sont justes et eux qui, enfin, légitiment toutes les conséquences des actions qu'ils auront demandées. Y compris lorsqu'il s'agit de rendre opérationnel et de faire un modèle de rendement du futur camp d'extermination d'Auschwitz.

Roman historique

- **Le tatoueur d'Auschwitz/ Heather Morris**
- **CITY EDITION**
- **2024**

L'histoire vraie d'un homme et d'une femme qui ont trouvé l'amour au cœur de l'enfer.

Sous un ciel de plomb, des prisonniers défilent à l'entrée du camp d'Auschwitz. Bientôt, ils ne seront plus que des numéros tatoués sur le bras. C'est Lale, un déporté, qui est chargé de cette sinistre tâche.

Il travaille le regard rivé au sol pour éviter de voir la douleur dans les yeux de ceux qu'il marque à jamais.

Un jour, pourtant, il lève les yeux sur Gita, et la jeune femme devient sa lumière dans ce monde d'une noirceur infinie. Ils savent d'emblée qu'ils sont faits l'un pour l'autre.

Dans cette prison où l'on se bat pour un morceau de pain et pour sauver sa vie, il n'y a pas de place pour l'amour.

Ils doivent se contenter de minuscules moments de joie, qui leur font oublier le cauchemar du quotidien. Mais Lale fait une promesse à Gita : un jour, ils seront libres et heureux de vivre ensemble.

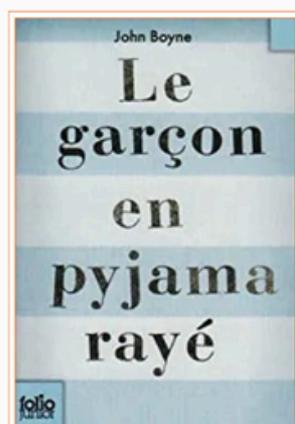


Histoire vraie

Survie

Amour

- **Le garçon en pyjama rayé/ John Boyne**
- **GALLIMARD JEUNESSE**
- **2007**



Berlin 1942. Bruno a 9 ans, et vit avec ses parents et sa soeur dans une belle maison. Son père, un officier nazi, vient d'avoir une promotion et ils déménagent hors de Berlin. Bruno est triste de se retrouver loin de tout, dans une lugubre maison.

De sa fenêtre, il peut voir des silhouettes d'hommes, de femmes et d'enfants, tous vêtus de pyjamas rayés.

Personne ne veut lui expliquer qui ils sont.

Littérature jeunesse

Bibliographie thématique

- **L'enfant du 20e convoi/ [Simon Gronowski](#)**
- **LUC PIRE/ RACINE**
- **2002/2024**



L'histoire de Simon Gronowski aurait dû être celle d'un enfant ordinaire dans une famille ordinaire. Mais il est juif.

Le 17 mars 1943, Simon, sa mère et sa sœur sont arrêtés par la Gestapo.

Le 19 avril, déporté dans le 20e convoi, il parvient - encouragé par sa mère - à sauter du train et s'échappe par miracle. Il a onze ans et demi.

Sa mère et sa sœur disparaissent dans l'enfer d'Auschwitz.

En juillet 1945, malade et brisé de chagrin, son père meurt à Bruxelles. Simon se retrouve seul au monde. Il n'a que 13 ans. Simon décide alors de tourner le dos au passé et de vivre pour le présent et l'avenir.

En 2002, soixante ans après le drame de son enfance, il rompt le silence en publiant son histoire.

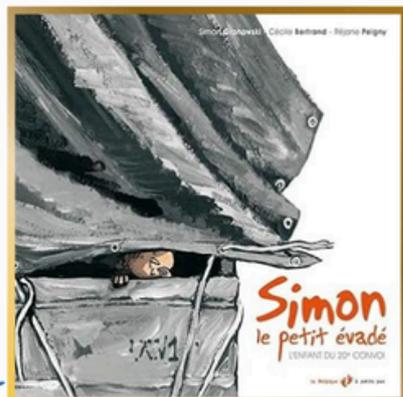
Puisse ce témoignage, message d'espoir et de bonheur, contribuer à la paix et à la fraternité entre les hommes.

Histoire vraie

Belgique

Témoignage

- **Simon, le petit évadé/ [Simon Gronowski](#)**
- **LUC PIRE/ RENAISSANCE DU**
- **2005/2018**

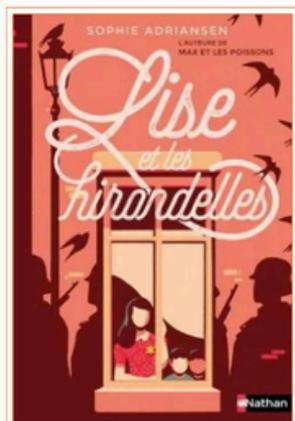


L'histoire vraie d'un petit garçon juif qui échappe aux camps de la mort

Pour montrer le danger de l'indifférence. Pour qu'ils restent vigilants. Pour que personne ne dise plus "on ne savait pas", "c'est impossible", "cela ne nous concerne pas" ou "on n'y peut rien" ! Car, heureusement, un geste de solidarité peut beaucoup. "Celui qui sauve une vie, sauve l'humanité entière", dit le Talmud. Partager avec les enfants la lecture de l'histoire de Simon, c'est pour les adultes (parents, grands-parents, enseignants...) l'occasion de leur parler de notre Histoire ; c'est les informer et les inviter à réfléchir ; c'est les aider à réagir face au racisme et à l'antisémitisme ou simplement à l'exclusion qu'ils rencontreront, peut-être, sur leur route.

"L'enfant du 20ème convoi" accessible aux enfants

- **Lise et les hirondelles/ [Sophie Adriansen](#)**
- **NATHAN**
- **2018**



Une héroïne très attachante, entre grands drames de la guerre et petits bouleversements de l'adolescence.

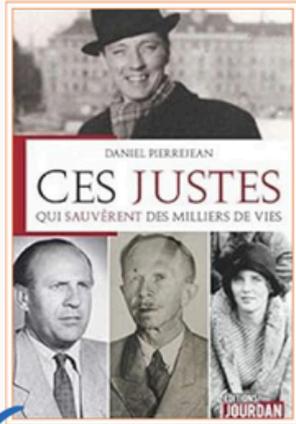
À treize ans, Lise a une passion pour les hirondelles. Mais lorsqu'elle les voit revenir à Paris en cet été 1942, les oiseaux ne parviennent pas à lui faire oublier les effets de l'Occupation : le rationnement, les sirènes, la fermeture de l'atelier de confection familial, l'attitude de ses amis depuis qu'elle porte une étoile jaune sur ses vêtements.

Le 16 juillet, Lise assiste à l'arrestation de toute sa famille. Elle se précipite au commissariat où on les a emmenés et parvient à sauver ses deux petits frères de la rafle du Vel' d'Hiv'. Mais elle n'a plus aucune nouvelle de leurs parents. Commence alors pour eux le long parcours des enfants cachés, parsemé d'angoisse et de dangers, de moments de doute et d'espoir.

Pour les ados

Bibliographie thématique

- **Ces justes qui sauvèrent des milliers de vie/ [Daniel Pierrejean](#)**
- **JOURDAN**
- **2019**



Découvrez les destins incroyables de...

... Varian Fry, un journaliste américain qui, depuis Marseille, a aidé près de 4000 juifs ou dissidents à fuir l'Europe. Parmi eux se trouvaient l'artiste Marcel Duchamp, la philosophe Hannah Arendt et l'écrivain André Breton.

... Raoul Wallenberg, un diplomate suédois, envoyé en mission en Hongrie pour sauver les juifs.

... Oskar Schindler, un industriel allemand, qui engagea dans ses usines plus de mille juifs.

... Aristides de Sousa Mendès, un diplomate portugais, qui délivra des visas aux personnes souhaitant fuir le régime de Vichy.

Plongez-vous dans la lutte contre le fascisme avec ce livre d'histoire qui retrace les actions de ceux que l'on nomme les Justes, engagés corps et âme dans la protection des juifs durant cette période sombre.

Biographie

Les justes

Solidarité



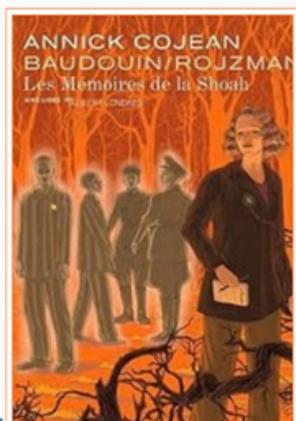
- **Comment les nazis ont photographié leurs crimes/ [Tal Bruttmann](#)**
- **SEUIL**
- **2023**

Trois historiens reconnus et spécialistes de la persécution des Juifs d'Europe, Tal Bruttmann, Stefan Hördler, Christoph Kreuzmüller, ont mené un remarquable travail d'enquête, recomposant les séries de photographies, analysant des détails passés inaperçus, permettant un travail d'identification et de chronologie inédit. Dans le même temps, c'est une véritable réflexion sur l'usage des images et de la photographie, de leur violence potentielle mais aussi de leur force de témoignage et de preuve que les historiens proposent. Ce faisant, ils élargissent la connaissance tout en redonnant vie, mouvement et dignité aux personnes photographiées quelques minutes avant une mort dont elles n'avaient pas idée.

Documentaire

Photos

Nazisme



- **Les mémoires de la Shoah/ [Annick Cojean/ Baudouin/ Rojzman](#)**
- **DUPUIS/ AIR LIBRE**
- **2025**

A l'approche de la commémoration des 80 ans de la libération des camps, la journaliste Annick Cojean s'interroge: Où en sommes-nous de ? Que retient-on de la Shoah ? Qu'en transmet-on ? Elle commence alors à recueillir une série de témoignages. Des Etats-Unis à l'Allemagne, elle interroge des survivants, leurs enfants mais pas que. La souffrance passe-t-elle de génération en génération ? Comment faire vivre cette mémoire ?

BD

Journalisme

Témoignages

La plus précieuse des marchandises

Bibliographie de Jean-Claude GRUMBERG



- **La plus précieuse des marchandises**
- **SEUIL**
- **2019**

Il était une fois, dans un grand bois, une pauvre bûcheronne et un pauvre bûcheron. Non non non non, rassurez-vous, ce n'est pas Le Petit Poucet ! Pas du tout. Moi-même, tout comme vous, je déteste cette histoire ridicule. Où et quand a-t-on vu des parents abandonner leurs enfants faute de pouvoir les nourrir ? Allons... Dans ce grand bois donc, régnaient grande faim et grand froid. Surtout en hiver. En été une chaleur accablante s'abattait sur ce bois et chassait le grand froid. La faim, elle, par contre, était constante, surtout en ces temps où sévissait, autour de ce bois, la guerre mondiale. La guerre mondiale, oui oui oui oui.

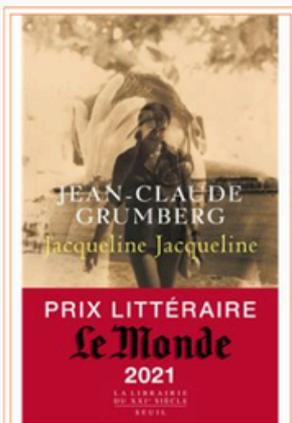
- **Format "DYS"/ Audio > Belin Education/ Youtube**
- **Un kit pluridisciplinaire, pédagogique et clé en main > Belin Education/ Ciip.ch**

- **Quand la terre était plate**
- **SEUIL**
- **2025**



Comment écrire quand les protagonistes d'un récit ont disparu ? Jean-Claude Grumberg rassemble son absence de souvenirs, les rares histoires racontées par Suzanne, sa mère, et les récits parcellaires arrachés à Maxime, son frère aîné. En revenant sur la vie de Suzanne, née à Paris en 1907 de parents originaires de Brody en Galicie (aujourd'hui en Ukraine), ce sont deux guerres mondiales et un siècle de soupçons, d'expulsions, d'exils et pogroms qu'il retrace, à sa manière si singulière, pointant l'absurdité sous l'horreur. C'est le portrait d'une femme qui élève seule ses deux fils lorsqu'elle comprend que leur père, Zacharie, ne reviendra pas d'« on ne sait où ». Tout l'art de Jean-Claude Grumberg dans un récit bouleversant, aussi tendre que cruel.

- **Jaqueline Jacqueline**
- **SEUIL**
- **2021**



Jacqueline Jacqueline, est une magnifique déclaration d'amour, un tendre et émouvant hommage de Jean-Claude Grumberg à son épouse, décédée le 4 mai 2019, emportée par un cancer du poumon, et ce, le jour anniversaire de leur fille Olga. Il s'adresse à celle avec qui il a partagé soixante ans d'amour « Ni usure, ni ennui, jamais, jamais au grand jamais, durant ces soixante ans passés collés l'un à l'autre, agrafés pour ainsi dire dans le même pli creux, jamais, jamais on ne s'est ennuyé, ne fût-ce qu'une seconde ». Il nous révèle ce qu'est l'art de souffrir, de pleurer, de rire ensemble, de s'aimer tout simplement.

Bibliographie de Jean-Claude GRUMBERG

- 1987 : **La Nuit tous les chats sont gris**, roman, Calmann-Lévy
- 1998 : **Éric Poitevin**, monographie, Actes Sud, coll. « Beaux-Arts »
- 2010 : **Pleurnichard**, roman, Seuil
- 2014 : **Les Vitalabri**, roman pour enfants à partir de 11 ans, Actes Sud
- 2019 : **La Plus Précieuse des marchandises, un conte**, roman, Seuil
- 2021 : **Jacqueline Jacqueline**, récit, Seuil
- 2023 : **De Pitchik à Pitchouk : Un conte pour vieux enfants**, Seuil.

Théâtre pour adultes

- 1967 : **La Vocation**
- 1967 : **Michu**
- 1968 : **Les Vacances**
- 1968 : **Demain, une fenêtre sur rue**
- 1969 : **Job**, pièce radiophonique
- 1969 : **Mathieu Legros**
- 1971 : **Rixe**
- 1971 : **Amorphe d'Ottensburg**
- 1973 : **En r'venant d'l'expo**
- 1974 : **Chez Pierrot**
- 1974 : **Dreyfus**
- 1979 : **L'Atelier**
- 1985 : **L'Indien sous Babylone**
- 1985 : **Les Gnoufs**, dans **Les Autres**, Actes Sud
- 1985 : **Les Rouquins**, dans **Les Autres**, Actes Sud
- 1986 : **Les Autres** (composé de **Les Vacances** ; **Michu** ; **Rixe** ; **Les Rouquins** ; et **Les Gnoufs**)
- 1990 : **Zone libre**
- 1994 : **À qui perd gagne**, dans **Maman revient pauvre orphelin**, Actes Sud
- 1994 : **Hiroshima commémoration**, dans **Maman revient pauvre orphelin**, Actes Sud
- 1994 : **Nagasaki commémoration**, dans **Maman revient pauvre orphelin**, Actes Sud
- 1994 : **Commémoration des commémorations**, dans **Maman revient pauvre orphelin**, Actes Sud
- 1994 : **Linge sale**
- 1994 : **Maman revient pauvre orphelin**
- 1995 : **Les Courtes**, Actes Sud
- 1998 : **Rêver peut-être**
- 2001 : **Le Duel**, d'après la nouvelle de Tchekhov, Actes Sud
- 2003 : **Mon père**, inventaire, suivi de **Une leçon de savoir-vivre**, coll. La Librairie du XXI^e siècle, Seuil
- 2003 : **Une leçon de savoir-vivre**, dans **Mon père**, inventaire, suivi de **Une leçon de savoir-vivre**, Seuil
- 2005 : **Herb Gardner**, **Conversation avec mon père**, adapté de l'américain par Jean-Claude Grumberg, Actes Sud
- 2006 : **Vers toi, Terre promise : tragédie dentaire**, Actes Sud
- 2007 : **H.H.**
- 2010 : **Moi je crois pas !**, Actes Sud
- 2011 : **Si ça va, bravo**, Actes Sud
- 2012 : **Ça va ?**
- 2012 : **Votre maman**
- 2013 : **Pour en finir avec la question juive**, Actes Sud
- 2014 : **45 ça va** (réunit **Ça va ?** ; **Si ça va, bravo** ; et **Si ça va pas, tant pis merci pardon**), Actes Sud
- 2016 : **La Vie sexuelle des mollusques**, Actes Sud
- 2017 : **Moman 10 fois**, Actes Sud

Théâtre pour enfants

- 1999 : **Le Petit Violon**, Actes Sud
- 2002 : **L'Enfant Do**, Actes Sud
- 2003 : **Iq et Ox**, Actes Sud
- 2003 : **Marie des grenouilles**, Actes Sud
- 2004 : **Pinok et Barbie**, là où les enfants n'ont rien, Actes Sud
- 2005 : **Le Petit Chaperon Uf**, un conte du bon vieux temps, Actes Sud
- 2006 : **Mange ta main**, un conte pour enfants, Actes Sud
- 2011 : **Ma chère vieille terre**, Actes Sud
- 2012 : **La Reine maigre**, histoire du royaume de Trop, de son roi gros, de sa reine maigre et de leurs deux jumeaux disparates, Actes Sud
- 2015 : **Le Bain de lune**, dans Collectif, **Quatre courtes pièces**, pour une initiation au théâtre, Flammarion
- 2015 : **Moman**, Actes Sud
- 2015 : **Mon étoile**, Actes Sud